

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংপ্রস্থিতে দ্বারকায়াং জিষ্ণে বন্ধুদিদৃক্ষয়া । জ্ঞাতুঞ্চ পুণ্যলোকস্ত কৃষ্ণস্যচ বিচেষ্টিতং ॥ ১ ॥
ব্যতীতাঃ কতিচিন্মাসাস্তদা নারাত্ততোহজ্জুনঃ । দদর্শ ঘোররূপাণি নিমিত্তানি কুরুদ্বহঃ ॥ ২ ॥
কালস্য চ গতিং রৌদ্রাং বিপর্য্যস্ততু ধর্ম্মণঃ । পাপীয়সীং নৃণাং বার্তাং ক্রোধলোভানৃত্যনাং ॥ ৩ ॥
জিহ্মপ্রায়ব্যবহৃতং শাঠ্যমিশ্রঞ্চ সৌহৃদং । পিতৃ মাতৃ স্নহদ ভ্রাতৃ দম্পতীনাঞ্চ কল্লনং ॥ ৪ ॥
নিমিত্তান্যত্যরিষ্ঠানি কালে ত্বনুগতে নৃণাং । লোভাদ্যধর্ম্ম প্রকৃতিং দৃষ্টেদ্বাচানুজং নৃপঃ ।
শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুর্দশে ত্বরিতানি দৃষ্ট্বা রাজা বিশঙ্কিতঃ । অশৃণোদজ্জুনং কৃষ্ণতিরোধানমিতীর্ষ্যতে ॥ ০ ॥
কৃষ্ণস্ত চেতি চকারেণাভিপ্রায়ঞ্চ জ্ঞাতুং ॥ ১ ॥
কতিচিং সপ্ত তদা কালাতিক্রমেপি । ততঃ দ্বারকায়াঃ নারাত্ত নাগতঃ । নিমিত্তানি উৎপাতান্ । কুরুদ্বহো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২ ॥
রৌদ্রাং ঘোরাং তদেবাহ বিপর্য্যস্তা ঋতুধর্ম্মা যস্মিন্ তস্য । বার্তাং জীবিকাং । ক্রোধলোভানৃত্যৈ যুক্ত আত্মা যেযাং ॥ ৩ ॥
জিহ্মপ্রায়ং কপটবহুলং ব্যবহৃতং ব্যবহারং । শাঠ্যং বন্ধনং তন্মিশ্রং সৌহৃদং সৌখ্যং । পিত্রাদীনাং স্ব প্রতিযোগিভিঃ
কল্লনং কলহাদি ॥ ৪ ॥
অত্যরিষ্ঠানি অত্যন্তমণ্ডভানি দৃষ্ট্বা নৃণাং লোভাদ্যধর্ম্ম প্রকৃতিঞ্চ দৃষ্ট্বা । অনুজং ভীমং ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সংপ্রস্থিত ইতি অশ্বমেধার্থং শ্রীকৃষ্ণস্ত পুনরাগমনং গমনানন্তরমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥
দদর্শেতি বিহরাগমনাং পূর্ব্বং পরঞ্চ বৃত্তমিদং জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

চতুর্দশে নুপোহপশুদরিষ্ঠানি বহুনি যৎ । বিবেদ তৎফলং দৃষ্টেদ্বাজ্জুনং থিন্নমাগতং ॥ ০ ॥
কৃষ্ণস্ত চেতি চকারেণাভিপ্রায়ঞ্চ জ্ঞাতুং কতিচিং সপ্ত ॥ ১ ॥
নিমিত্তানি হুঃখকারণানি বিপর্য্যস্তা ঋতুধর্ম্মা যস্মিন্ তস্য বার্তাং জীবিকাং পাপীয়সীমতিপাপবতীং কল্লনং কলহাদি ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
সর্ব্বত্র হেতুঃ অনুগতে কালে স্বসময়ে অনুপ্রাপ্তে সতি লোভাদ্যধর্ম্মরূপাং প্রকৃতিং স্বভাবং অনুজং ভীমং ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে রাজা যুধিষ্ঠিরের বহুবিধ অরিষ্ঠ দর্শন জন্য শঙ্কা এবং অজ্জুনের প্রমুখাৎ শ্রীকৃষ্ণের
তিরোধান স্তব্ধা শ্রবণ ॥ ০ ॥

অজ্জুন বন্ধুজন দর্শন এবং পুণ্যলোক শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র তথা অভিপ্রায় জ্ঞাত হইবার বাসনায়
দ্বারকায় গমন করিয়া ছিলেন ॥ ১ ॥

কএক মাস অতীত হইল, তথাপি তথা হইতে তাঁহার প্রত্যাগমন হইল না, এ দিকে রাজা
যুধিষ্ঠির অনিষ্ট সূচক ভয়ানক উৎপাত সকল দেখিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

ঋতু সকলের ধর্ম্ম বিপর্য্যস্ত হইল অর্থাৎ এক ঋতুর ফল পুষ্পাদি অন্য ঋতুতে হইতে আরম্ভ হইল
অতএব কালের ভয়ঙ্কর গতি দেখিতে লাগিলেন, অপর সকল লোক ক্রোধ, লোভ এবং মিথ্যায় পরি
পূর্ণ হইল এবং সকলে পাপীয়সী জীবিকা অবলম্বনের উপক্রম করিল ॥ ৩ ॥

আর তাহাদের ব্যবহারে কপটতাই বহুল হইতে লাগিল এবং সৌহৃদ্য শঠতার সহিত মিশ্রিত
হইয়া পড়িল, আর পিতা, মাতা, স্নহদ, ভ্রাতা, স্ত্রী, পুরুষ ইহাদের পরস্পর কলহ ঘটিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির আপনার বর্তমান কালে অতিশয় অশুভ সূচক ঐ সকল অরিষ্ট এবং মানবগণের

সংপ্রেষিতো দ্বারকায়াং জিহুবন্ধুদিদৃক্ষয়া । জ্ঞাতুঞ্চ পুণ্যলোকস্য কৃষ্ণস্যচ বিচেষ্টিতং ॥ ৫ ॥
 গতাঃ সপ্তাধুনামাসা ভীমসেন তবানুজঃ । নার্যাতি কস্য বা হেতোর্নাহং বেদেদমঞ্জসা ॥ ৬ ॥
 অপি দেবর্ষিণাদিষ্টঃ স কালোয়মুপস্থিতঃ । যদাশ্বনোঙ্গমাক্রীড়ং ভগবানুৎসিস্থক্ষতি ॥ ৭ ॥
 যস্মান্নঃ সম্পদো রাজ্যং দারাঃ প্রাণাঃ কুলং প্রজাঃ । আসন্ সপত্নবিজয়ো লোকাশ্চ যদনুগ্রহাৎ ॥ ৮ ॥
 পশ্যোৎপাতান্নব্যাঘ্র দিব্যান্ ভৌমান্ সদৈহিকান্ । দারুণান্ শংসতোহদূরাহুয়ং নোবুদ্ধিমোহনং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেতি বিতর্কে কস্মাদ্বেতো নার্যাতিতি নাহং বেদমি ॥ ৬ ॥
 অপি কিং যদা আশ্বন আক্রীড়ং ক্রীড়াসাধনং অঙ্গং মনুষ্যনাট্যং উৎস্রষ্টুমিচ্ছতি স কালঃ কিং প্রাপ্তঃ ॥ ৭ ॥
 অস্মাকং সর্বপুরুষার্থহেতুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ অতন্তদ্বিযোগং বিনা অনিষ্টং ন শ্রাদিত্যাশয়েনাহ যস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণাদ্বেতোঃ । এতচ্চোপ
 রিষ্টাদজ্জুনঃ স্পষ্টী করিষ্যতি লোকাশ্চ যজ্ঞকরণরূপাঃ যস্তানুগ্রহাৎ ॥ ৮ ॥
 অদূরাৎ সন্নিহিতং । নোহস্মাকং ভয়ং শংসত উৎপাতান্ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অপীতি । অঙ্গং স্বধামগমনেন বিরাড়রূপং ত্যক্ত্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 যস্মাদিতি যস্তানুগ্রহমাত্রাৎ লোকাশ্চ বশীকৃত্য আসন্ ॥ ৮ ॥
 ভয়ং শংসতঃ কথ্যতঃ উৎপাতান্ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুমাথচক্রবর্তী ।

যদাশ্বনোঙ্গমিতি যুধিষ্ঠিরস্ত বন্ধুশোকানুরূপৈবোক্তিরনু সিদ্ধান্তস্পর্শিনী । সরস্বতীতু তনুখে সমুচিতমেবাহ । যদাশ্বনোঙ্গং
 অংশরূপং নারায়ণং উৎসিস্থক্ষতি উদ্ধং বৈকুণ্ঠং প্রতি সিস্থক্ষতি প্রস্থাপয়িতুমিচ্ছতি । কীদৃশ মঙ্গলং আ দ্বৈষদেব ক্রীড়া
 যস্মিন্ভুতং ॥ ৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিযোগং বিনৈতাদৃশমনিষ্টং ন শ্রাদিত্যাশয়েনাহ যস্মাদিত্যাदि । লোকাঃ যজ্ঞাদিপ্রাপ্যাঃ ॥ ৮ ॥
 ভয়ং শংসতঃ সূচয়তঃ ॥ ৯ ॥

লোভাদি অধর্ম প্রকৃতি অবলোকন করিয়া চিন্তিত চিত্তে ভীমকে কহিতে লাগিলেন ভ্রাতঃ! বন্ধু
 জন দর্শন এবং পুণ্যলোক শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র ও অভিপ্রায় জ্ঞাত হইবার জন্য অজ্জুন অনেক দিন
 হইল দ্বারকায় গমন করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

অহে ভীম! অদ্য সাত মাস গত হইল তোমার অনুজ গমন করিয়াছেন কি কারণে এখনও
 আসিতেছেন না কিছুই যে জানিতে পারিলাম না ॥ ৬ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে সময়ে আপনার ক্রীড়াসাধন অঙ্গ অর্থাৎ মনুষ্যনাট্য বিসর্জন করিবেন, দেবর্ষি
 আদিষ্ট সেই কাল কি এই আসিয়া উপস্থিত হইল? ॥ ৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ হইতেই আমাদের সম্পত্তি, রাজ্য, দার, প্রাণ, কুল, প্রজা, শত্রু জয় হয় এবং তাঁহারই
 অনুগ্রহে যজ্ঞাদি সম্ভূত স্বর্গাদি লোক সম্ভাবনা হইয়াছে, অতএব তিনি আমাদের সর্বকল পুরুষার্থের
 হেতু, তাঁহার বিয়োগ ভিন্ন কি আমাদের কোন অনিষ্ট হইতে পারে? ॥ ৮ ॥

হে নরশ্রেষ্ঠ! দেখিতেছ না দিব্য, ভৌম এবং দৈহিক দারুণ উৎপাত সকল উপস্থিত হইতেছে,
 ইহারাই আমাদের বুদ্ধি মোহন করিয়া সন্নিহিত ভয় সূচনা করিতেছে ॥ ৯ ॥

উর্ধ্বক্ষি বাহবোমহং ক্ষুরন্ত্যঙ্গ পুনঃ পুনঃ । বেপথুশ্চাপি হৃদয়ে আরাদ্যাস্যন্তি বিপ্রিয়ং ॥ ১০ ॥

শিবৈষোদ্যন্তুমাদিত্যমভিরৌত্যনলাননা । মামঙ্গ সারমেয়োহয়মভিরেভত্যভীরুবৎ ॥ ১১ ॥

শস্তাঃ কুর্ক্বন্তি মাং সব্যং দক্ষিণং পশবোহপরে । বাহাংশ্চ পুরুষব্যাত্র লক্ষ্যে রুদতোমম ॥ ১২ ॥

মৃত্যুদ্যুতঃ কপোতোয়মূলুকঃ কম্পয়ন্মানঃ । প্রতুলুকশ্চ কুহ্মানৈর্বিষ্মং বৈ শূন্যমিচ্ছতঃ ॥ ১৩ ॥

ধূম্রাদিশঃ পরিধয়ঃ কম্পতে ভূঃ সহাদ্রিভিঃ । নির্ঘাতশ্চ মহাংস্তাত সাক্ষং স্তনয়িত্বুভিঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দৈহিকানাং । উর্ধ্বিতি উর্ধ্বাদয়ো বামাঃ ক্ষুরন্তি । বেপথুঃ কম্পশ্চ হৃদয়ে বর্ততে । এতে মহং আরাং সন্নিহিতং বিপ্রিয়ং দাস্তন্তি ॥ ১০ ॥

ভৌমানাহ সার্কিত্রিভিঃ । শিবা ক্রোড়ী উদ্যন্তঃ আদিত্যমভিরৌতি উদ্যং সূর্য্যভিমুখং ক্রোশতি । অনলাননা অগ্নিঃ মুখেন বমন্তীত্যর্থঃ । অঙ্গ হে ভীম মামভিলক্ষ্য সারমেয়ঃ স্বা অভিরেভতি প্লুতং ভষতি । অভীরুবৎ নিঃশঙ্কবৎ ॥ ১১ ॥

শস্তাঃ গবাদয়ঃ মাং সব্যং বামং কুর্ক্বন্তি । অপরে গর্দভাদয়ঃ প্রদক্ষিণং কুর্ক্বন্তি । বাহান্ অশ্বান্ ॥ ১২ ॥

অয়ং কপোতো মৃত্যুদ্যুতঃ মৃত্যুসূচকঃ । উলুকঃ পেচকঃ । প্রতুলুকঃ তৎপ্রতিপক্ষো বকঃ কাকো বা । কুহ্মানৈঃ কুৎসিত শব্দৈঃ । বিষ্মং শূন্যমিচ্ছতঃ ॥ ১৩ ॥

ধূম্রা ধূসরাঃ দিশঃ পরিধয় ইব অগ্নিঃ লোকমাবৃণুতি । দিব্যানাহ সার্কিত্রাভ্যাং । নির্ঘাতো নিরভ্র বজ্রপাতঃ । স্তনয়িত্ববোহব্র গর্জিতানি তৈঃ সহ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শস্তা ইতি । মম বাহানিত্যম্বয়ঃ ॥ ১২ ॥

উলুকস্তথা তৎ প্রতিপক্ষোহন্ত উলুকশ্চ যো যো মনঃ কম্পয়ন্ বর্ততে তৌ দ্বাবনিদ্রৌ সন্তৌ ॥ ১৩ ॥

দিশঃ সূর্য্যাদিপরিধয়শ্চ ধূম্রাঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দৈহিকানুৎপাতানাং উর্ধ্বিতি বামা ইত্যর্থঃ । বহুবচনমার্থঃ ॥ ১০ ॥

ভৌমানাহ শিবা ক্রোড়ী আদিত্যং অভি উদ্যং সূর্য্যভিমুখং ক্রোশতি অনলাননা অগ্নিঃ মুখেন বমন্তী অঙ্গ হে ভীম মামভি বীক্ষ্য সারমেয়ঃ স্বা প্লুতং রৌতি রোদিতি ॥ ১১ ॥

শস্তা গবাদয়ঃ সব্যং বামং । অপরে গর্দভাদ্যাঃ প্রদক্ষিণং বাহান্ অশ্বান্ ॥ ১২ ॥

প্রতুলুকঃ উলুকপ্রতিপক্ষো যুকঃ কাকোবা ॥ ১৩ ॥

ধূম্র ধূসবর্ণা দিশঃ পরিধয়ঃ পরিধিতুল্যাঃ স্তনয়িত্ববো নিরভ্রগর্জিতানি ॥ ১৪ ॥

অহে ! আমার বাম উরু, বাম চক্ষু, বাম বাহু, পুনঃ পুনঃ স্পন্দন করিতেছে এবং হৃদয়ে কম্প উপস্থিত অতএব বোধ করি ইহারাই আমাকে আসন্ন বিপ্রিয় প্রদান করিবে ॥ ১০ ॥

হে ভীম ! এই শৃগালী মুখ হইতে অগ্নি বমন করত উদয়শীল আদিত্যের অভিমুখে আক্রোশ করিতেছে, আর এই কুকুর নিঃশঙ্ক হইয়া আমাকে লক্ষ্য করত প্লুতস্বরে শব্দ করিতেছে ॥ ১১ ॥

হে পুরুষ শ্রেষ্ঠ ! প্রশস্ত গবাদি আমাকে বাম দিকে রাখিয়া যাইতেছে এবং অপ্রশস্ত গর্দভাদি প্রদক্ষিণ করিতেছে আর আমি দেখিতেছি আমার অশ্ব সকল যেন রোদন করিতেছে ॥ ১২ ॥

দেখ দেখ এই কপোত যেন মৃত্যুদ্যুত অর্থাৎ মৃত্যু সূচক, অপর পেচক ও তাহার প্রতিপক্ষ কাক ইহাদের কুৎসিত শব্দে আমার হৃদয় কম্পিত হইয়া উঠিল, বোধ হইতেছে, উহার যেন বিষ্মকে শূন্য করিতে বাঞ্ছা করিতেছে ॥ ১৩ ॥

ঐ দেখ দিক্ সকল ধূসর বর্ণ হইয়া পরিধির ন্যায় হইতেছে এবং পৃথিবী যেন পর্ব্বতের সহিত কাঁপিতেছে । হে ভ্রাতঃ ! এখন মেঘাদি কিছুই নাই, ঐ শুন, মেঘ গর্জ্জন সহিত যেন নির্ঘাত ও

বায়ুর্বাতি খরস্পর্শো রজসা বিসৃজংস্তমঃ। অস্বর্ষন্তি জলদা বীভৎসমিব সর্বতঃ ॥ ১৫ ॥
 সূর্য্যং হতপ্রভং পশ্য গ্রহমর্দং মিথো দিবি। সসঙ্কুলৈর্ভূতগণৈর্জ্বলিতে রোদসী ইব ॥ ১৬ ॥
 নদ্যোনদাশ্চ ক্ষুভিতাঃ সরাংসিচ মনাংসিচ। নজ্বলত্যগ্নিরাজ্যেন কালোহয়ং কিং বিধাস্ততি ॥ ১৭ ॥
 ন পিবন্তি স্তনং বৎসা ন দুহন্তিচ মাতরঃ। রুদন্ত্যশ্রুগুখা গাবো ন হৃষ্যন্ত্যযভা ব্রজে ॥ ১৮ ॥
 দৈবতানি রুদন্তীৰ দ্বিধ্যন্তি প্রচলন্তি চ। ইমে জনপদা গ্রামাঃ পুরোদ্যানাকরাশ্রমাঃ।
 ভ্রষ্টপ্রিয়ো নিরানন্দাঃ কিমঘং দর্শয়ন্তি নঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রিধরস্বামী।

তমোবিশেষেণ সৃজন্ অস্বক রক্তং ॥ ১৫ ॥
 গ্রহাণাং মর্দং যুদ্ধং। ভূতা রুদ্রানুচরাঃ তেবাং গণৈঃ সঙ্কুলৈঃ ব্যামিশ্রৈঃ প্রাণিভিঃ সহিতৈঃ রোদসী দ্যাৱাপৃথিব্যো।
 জ্বলিতে প্রদীপ্তে ইব পশ্যতি ॥ ১৬ ॥
 পুনর্ভোমানাহ নদ্য ইতি সাক্ষৈস্তিভিঃ। প্রাণিনাং মনাংসিচ ॥ ১৭ ॥
 ন দুহন্তীতি কস্মকর্তব্যার্থং। ন প্রসুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 দৈবতানি প্রতিমাঃ। অঘং হুংখং ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বীভৎসং বীভৎসিতব্যং কথা স্তান্তথা। ইবেতি বাক্যালঙ্কারে ॥ ১৫ ॥
 সসঙ্কুলৈরিত্যত্র স ইতি স এব ত্বমঙ্গলমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

তমোহিহ্নং বিশেষেণ সৃজন্ অস্বক রক্তং ॥ ১৫ ॥
 সসঙ্কুলৈঃ প্রাণ্যন্তরসহিতৈঃ রোদসী দ্যাৱা পৃথিব্যো ॥ ১৬ ॥
 পুনর্ভোমানাহ নদ্য ইতি ॥ ১৭ ॥
 ন দুহন্তীতি কস্মকর্তব্যার্থং ন প্রসুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 দৈবতানি প্রতিমাঃ ॥ ১৯ ॥

বজ্রপাত হইতেছে ॥ ১৪ ॥

অপর বায়ু ধূলি দ্বারা যেন অন্ধকার সৃজন করিয়া প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতেছে এবং মেঘ সকল যেন রক্ত বর্ণ করিতেছে, অতএব সকল দিকেই ভয়ানক দেখিতেছি ॥ ১৫ ॥

আর ঐ দেখ সূর্য্য যেন হতপ্রভ হইয়াছেন, আকাশে গ্রহ সকল যেন পরস্পর যুদ্ধ করিতেছে, এবং অপরাপর প্রাণির সহিত মিশ্রিত রুদ্রানুচর দ্বারা পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ যেন প্রদীপ্ত হইতেছে ॥ ১৬ ॥

আরও দেখ নদ, নদী এবং সরোবর সকল যেন ক্ষুভিত হইতেছে এবং সকল প্রাণিরই মনঃ যেন অপ্রসন্ন বোধ হইতেছে, কি আশ্চর্য্য! স্নাত দ্বারাও অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে না? অতএব এই কাল আমাদিগের কি বিধান করিবে কিছুই জানিতে পারিতেছি না ॥ ১৭ ॥

এ কি? বৎস সকল স্তন পান করিতেছে না এবং গাবো হইতেও দুগ্ধ ক্ষরণ হইতেছে না, ধেনু সকল অশ্রুগুখী হইয়া রোদন করিতেছে, গোষ্ঠে ঝগণ আর পূর্ববৎ হুষ্টি হইতেছে না ॥ ১৮ ॥

কি আশ্চর্য্য! দেবপ্রতিমা সকল যেন রোদন করিতেছেন, ইহাদের দেহে স্বেদ নির্গত হইতেছে, ইহারা যেন এক স্থান হইতে অন্য স্থানে চলিয়া যাইতেছেন। অপর এই জনপদ, গ্রাম, পুর, উদ্যান, আকর, আশ্রম এ সকল যেন ত্রিভ্রষ্ট ও নিরানন্দ প্রায় হইতেছে! ইহারা আমাদিগকে কি যে হুংখ দেখাইবে কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না ॥ ১৯ ॥

মন্য এতৈর্মহোৎপাতে ন্যূনং ভগবতঃ পদৈঃ । অনন্যপুরুষশ্রীতি হীনান্ ভূতসৌভগা ॥ ২০ ॥
 ইতি চিন্তয়তস্তস্য দৃষ্টারিষ্টেন চেতসা । রাজ্ঞঃ প্রত্যাগমক্কন্ যদুপূর্যাঃ কপিধ্বজঃ ॥ ২১ ॥
 তং পাদয়োনি পতিতমযথা পূর্বমাতুরং । অধোবদনমবিন্দুন্ স্বজন্তং নয়নাজয়োঃ ॥ ২২ ॥
 বিলক্যোদ্বিগ্নহৃদয়ো বিচ্ছায়মনুজং নৃপঃ । পৃচ্ছতিস্ম স্তনুগম্যে সংস্মরন্নারদে রিতং ॥ ২৩ ॥
 শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

কচ্চিদানন্তপূর্যাং নঃ স্বজনাঃ স্তম্বমাসতে । মধুভোজ দশাহাঁহাঃ সাত্ত্বতান্নকরুণয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 শূরোমাতামহঃ কচ্চিৎ স্বস্ত্যাস্তে বাথ মারিষঃ । মাতুলঃ সানুজঃ কচ্চিৎ কুশল্যানকহৃন্দুভিঃ ॥ ২৫ ॥
 সপ্তস্মারন্তংপত্ন্যো মাতুলান্যঃ সহানুজাঃ । আসতে সন্মুখাঃ ক্ষেমং দেবকীপ্রমুখাঃ স্বয়ং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতৈঃ কৃত্বা ন বিদ্যাতেহন্তেষু পুরুষেষু শ্রীর্ভজাঙ্কুশাদি শোভা যেষাং তৈর্ভগবতঃ পদৈর্হীনান্ ভূরিত্যহং মন্তে ॥ ২০ ॥
 তন্তু রাজ্ঞ ইত্যেবং দৃষ্টানি অরিষ্টানি যেন তেন চেতসা চিন্তয়তঃ সতঃ ॥ ২১ ॥
 অযথাপূর্বং নিপতিতং তদেবাহ আতুরমিত্যাदि । অবিন্দুন্ অশ্রুণি নেত্রাভ্যাং বিস্বজন্তুমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥
 উদ্বিগ্নং কম্পিতং হৃদয়ং যস্য বিচ্ছায়ং বিগতকান্তিং ॥ ২৩ ॥
 স্বজনাঃ বান্ধবাঃ ॥ ২৪ ॥
 কিং বক্ষ্যতীতি শঙ্কয়া ব্যবহিতক্রমেণ পৃচ্ছতি শূর ইত্যাদিনা মারিষঃ মাতো মাতামহঃ । আনকহৃন্দুভির্বহুদেবঃ ॥ ২৫ ॥
 স্বসারঃ পরস্পরং বহুদেবক্ষেমাতাসামপি ক্ষেমং পৃষ্টমেব পৃথগপি পৃচ্ছতি স্বয়মিতি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এতৈঃ কৃত্বা ন বিদ্যাতে অন্যেষু পুরুষেষু শ্রীর্ভজাঙ্কুশাদিশোভা যেষাং তৈর্ভগবতঃ পদৈর্হীনান্ ভূরিত্যহং মন্যে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥
 বিচ্ছায়ং বিগতকান্তিং ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 মারিষো মান্যঃ ॥ ২৫ ॥
 স্বসারঃ পরস্পরং ভগিন্যাঃ ॥ ২৬ ॥

ভীম ! এই সকল উৎপাত দর্শনে বোধ হয় এই ভূমির সৌভাগ্য নষ্ট হইয়াছে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরণাবিন্দে যে অসাধারণ বজ্রাঙ্কুশাদি চিহ্ন আছে, সেই চরণ বুঝি আর ইহাতে নাই ॥ ২০ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির এই সকল অরিষ্ট দর্শন করিয়া বিষম মনে চিন্তা করিতেছিলেন এমন সময়ে কপিধ্বজ অর্জুন যদুপুরী হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ॥ ২১ ॥

তিনি নিকটে আসিয়া পূর্বাপেক্ষা অন্য প্রকারে রাজার চরণদ্বয়ে পতিত হইলেন এবং তাঁহাকে অতিশয় আতুর দেখা গেল, তাঁহার নেত্রদ্বয় হইতে অনর্গল অশ্রুজল পড়িতে ছিল ॥ ২২ ॥

তাঁহাকে কম্পিত হৃদয় এবং কান্তিহীন অবলোকন করিয়াই নারদের বাক্য রাজার স্মরণ হইল অতএব সশঙ্ক মনে স্তম্বদগণ মধ্যে বসাইয়া আচার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন অর্জুন ! দ্বারকাপুরে আমাদের বান্ধব মধু, ভোজ, দশাহাঁ, অর্হ, সাত্ত্বত, অন্ধক এবং বৃষ্ণি, ইহারা ত সকলে স্তখে আছেন ? ॥ ২৪ ॥

আমাদের মহামান্য মাতামহ শূরের ত কুশল ? আর আমাদের মাতুল বহুদেব এবং তাঁহার অনুজ ত কুশলে আছেন ? ॥ ২৫ ॥

তাঁহার সাতজন পত্নী পরস্পর ভগিনী হয়েন, আমাদের তাঁহারা মাতুলানী । দেবকী প্রভৃতি সেই মাতুলানী গণও ত স্ব স্ব পুত্র ও পুত্রবধূর সহিত কুশলে আছেন ? ॥ ২৬ ॥

কচ্ছিত্রাজাহকো জীবত্যসৎপুত্রোহস্ত চানুজঃ । হৃদীকঃ সমুতোহকুরো জয়ন্ত গদ সারণাঃ ।
 আসতে কুশলং কচ্ছিদেয শক্রজিদাদয়ঃ । কচ্ছিদাস্তে স্থখং রামো ভগবান্ সাত্বতাং প্রভুঃ ॥ ২৭ ॥
 প্রভুঃ সর্বরক্ষীনাং স্থখমাস্তে মহারথঃ । গম্ভীররয়োহনিরুদ্ধো বদ্ধতে ভগবানুত ॥ ২৮ ॥
 সুষেণশ্চারুদেযশ্চ সান্বো জাম্ববতীহৃতঃ । অন্যেচ কাঞ্চিপ্রবরাঃ সপুত্রা ঋষভাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 তথৈবানুচরাঃ শৌরেঃ শ্রুতদেবোদ্ধবাদয়ঃ । সুনন্দ নন্দ শীর্ষণ্যো যে চান্যে সাত্বতর্ষভাঃ ॥
 অপি সন্ত্যাসতে সর্বে রামকৃষ্ণভূজাশ্রয়াঃ । অপি স্মরন্তি কুশলমস্মাকং বদ্ধসৌহদাঃ ॥ ৩০ ॥
 ভগবানপি গোবিন্দো ব্রাহ্মণ্যো ভক্তবৎসলঃ । কচ্ছিত্র পুরে স্থধর্ম্মায়াং স্থখমাস্তে স্নহদ্বৃত্তঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আহুকঃ প্রসেনঃ অসন্ পুত্রো বস্য অতএব জীবনমাত্রমেব পৃষ্টং । অনুজঃ দেবকঃ । হৃদীকন্তঃ স্তুতঃ কৃতবর্ম্মা । জয়ন্তাদয়ঃ
 শ্রীকৃষ্ণভ্রাতঃ ॥ ২৭ ॥
 সর্ব রক্ষীনাং মধ্যে মহারথঃ গম্ভীররয়ঃ যুদ্ধে মহাবেগঃ বদ্ধতে মোদতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ ষাপত্যানি কাঞ্চিঃ তেবু প্রবরাঃ ॥ ২৯ ॥
 সুনন্দ নন্দো শীর্ষণ্যো মুখ্যো যেষাং তে ॥ ৩০ ॥
 ভগবান্ স্থখমাস্তে ইতি প্রশস্তানোচিত্যমাশঙ্ক্যাহ পুর ইত্যাদি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনিঃ কৃষ্ণেবী পুত্রো যস্ত সঃ । তাদৃশপুত্রহাদ্যাপি লজ্জিতোহসৌ কদাচিদেহং বা ত্যক্তবানিত্যভিপ্রায়েণ জীবতীত্যুক্তং ॥ ২৭ ॥
 ॥ ২৮ ॥ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

আহুকঃ উগ্রসেনঃ । অসন্ পুত্রো বস্য অতএব জীবনমাত্রং পৃষ্টং অনুজো দেবকঃ হৃদীকন্তঃ কৃতবর্ম্মা জয়ন্তাদয়ঃ কৃষ্ণভ্রাতরঃ ॥ ২৭ ॥
 গম্ভীররয়ঃ যুদ্ধে মহাবেগঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 ভগবতি কুশলপ্রশস্তানোচিত্যমাশঙ্ক্যাহ পুর ইতি ॥ ৩১ ॥

উগ্রসেনে রাজার পুত্রটা অতি অসৎ, ঐ রাজা এবং তাঁহার অনুজ দেবক কি এখনও জীবিত
 আছেন? আর হৃদীক এবং তৎ পুত্র কৃতবর্ম্মা, অকুর, তথা জয়ন্ত, গদ, সারণ ও শক্রজিৎ প্রভৃতি
 কৃষ্ণের ভ্রাতৃগণ এবং সাত্বত সকলের প্রভু ভগবান্ বলদেব ইহারা সকলে ত স্থখে আছেন? ॥ ২৭ ॥
 অপর রক্ষিদিগের মধ্যে মহারথ প্রত্যাশ্রিত ও ত কুশলে আছেন? যুদ্ধে মহাবেগশালী ভগবান্ অনি-
 রুদ্ধ ও ত মঙ্গলাস্পদ হইয়া সর্বদা আনন্দে আছেন? ॥ ২৮ ॥

হে অর্জুন! সুষেণ, চারুদেয, জাম্ববতী নন্দন সান্ব এবং শ্রীকৃষ্ণের অন্যান্য পুত্রের মধ্যে যাহারা
 পান সপুত্র ঋষভাদি ॥ ২৯ ॥

তথা শ্রুতদেব উদ্ধব প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণের অনুচরগণ এবং সুনন্দ নন্দ প্রভৃতি যে কেহ সাত্বত শ্রেষ্ঠ
 ইহারা ত সকলে রামকৃষ্ণের ভূজাশ্রয় করিয়া কল্যাণে আছেন? । আমাদের সহিত ঐ সকল ব্যক্তির
 তিশয় সৌহৃদ্য ছিল তাঁহারা কি আমাদের কুশল স্মরণ করেন? ॥ ৩০ ॥

ভগবান্ গোবিন্দ সর্বদাই ব্রাহ্মণহিতকারী এবং ভক্তবৎসল তিনিও ত আপনার পুরে স্থধর্ম্মায়
 হৃদগণ পরিবৃত্ত হইয়া স্থখে ত আছেন? ॥ ৩১ ॥

মঙ্গলায়চ লোকানাং ক্ষেমায়াচ ভবায়চ । আস্তে যদুকুলান্তোদ্যাদ্যোহনন্তসখঃ পুমান্ ॥ ৩২ ॥

যদ্বাহুদৈও গুণ্ডায়াং স্বপুৰ্ণায়াং যদবোচ্চিতাঃ । ক্রীড়ন্তি পরমানন্দং মহাপৌরুষিকা ইব ॥ ৩৩ ॥

যৎপাদশুশ্রবণমুখ্যকৰ্ম্মণা সত্যাদয়োদ্যাক্ষ্যে সহস্রযোষিতঃ ।

নির্জিত্য সংখ্যে ত্রিংশাংস্তদাশিষো হরন্তি বজ্রায়ুধবল্লভোচিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

যদ্বাহুদগুণ্ডাদয়ানুজীবিনো যদ্বপ্রবীরাহকুতোভয়া মুহুঃ ।

অধিক্রমন্ত্যজিহ্মভিরাহতাং বলাৎ সভাং স্ত্রধৰ্ম্মাং স্ত্রসন্তমোচিতাং ॥ ৩৫ ॥

কচ্ছিতেনাময়ং তাত ভ্রষ্টতেজো বিভাসি মে । অলক্ষমানোহবজ্রাতঃ কিস্বা তাত চিরোচিতঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভগবতোহব্রাবস্থানে লোকানাং মঙ্গলং নান্যথেষ্যশয়েনাহ চতুর্ভিঃ মঙ্গলায় গুণ্ডায় ক্ষেমায়া লক্ষপালনায় । ভবায় উদ্ভবায় । অনন্তসখঃ বলভদ্রসহায়ঃ ॥ ৩২ ॥

অচ্ছিতাঃ সর্পৈঃ পূজিতাঃ পরমানন্দং যথা ভবতি তথা মহাপৌরুষিকা বৈকুণ্ঠনাথানুচরাঃ ॥ ৩৩ ॥

যশ্চ পাদশুশ্রবণমেব মুখ্যং তপ আদিভ্যঃ শ্রেষ্ঠং যৎ কৰ্ম্ম তেন সত্যভামাদয়ঃ । সংখ্যে যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণবলেন নির্জিত্য তদাশিষঃ দেবভোগ্যান্ পারিজাতাদীন্ বজ্রায়ুধবল্লভা শচী তস্তা উচিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

যদ্বাহুদগুণ্ডপ্রভাবোপজীবিনঃ স্ত্রধৰ্ম্মমজিহ্মভিরধিক্রামন্তি । স গোবিন্দঃ স্ত্রধৰ্ম্মাস্তে ইতি গত পঞ্চমশ্লোকেনাশ্রয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ইদানীং তশ্চৈব কুশলং পৃচ্ছতি কচ্ছিতি যদুভিঃ অনাময়মারোগ্যং ন লক্ষ্যমানোযেন বন্ধুভ্যঃ সকাশাৎ । কিং বা তৈঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদিতি । ইবেতি লৌকিকদৃষ্ট্যা । এবমগ্রেহপি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

কচ্ছিৎ ইতি । তেষাং ভবত্বমঙ্গলং কিঞ্চিদশ্চৈব ভবত্বিত্যপেক্ষায়াং প্রকরণমিদং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিধ্বনাথ চক্রবর্তী ।

মঙ্গলায় প্রেমদানায় ক্ষেমায়া কেষাক্ষিৎ মুক্তিপ্রদানায় ভবায় সম্পদেচ । অনন্তসখঃ বলভদ্রসহায়ঃ ॥ ৩২ ॥

অচ্ছিতা দেবৈরপি মহাপৌরুষিকাঃ বৈকুণ্ঠনাথানুচরা ইব মহত্ত্বিঃ পৌরুষৈবিক্রিয়িন ইবেতি বা ॥ ৩৩ ॥

নির্জিত্য কৃষ্ণবলেনৈবেত্যর্থঃ । ত্রিংশান্ দেবান্ তদাশিষঃ পারিজাতাদীন্ বজ্রায়ুধবল্লভা শচী ॥ ৩৪ ॥

অভ্যুদয়ং প্রভাবমুজীবিতুং শীলং যেষাং তে । আহুতাং স্বর্গলোকাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ইদানীং কিঞ্চিদপ্যবদন্তস্যৈব কুশলং পৃচ্ছতি কচ্ছিতি যদুভিঃ অনাময়মারোগ্যং । বন্ধুভ্যঃ সকাশাদলক্ষ্যদরঃ প্রত্যুতাত

সেই আদ্য পুরুষ, বলভদ্রকে সহায় করিয়া লোকদিগের উৎপত্তি মঙ্গল ও রক্ষণ ইত্যাদি নিমিত্তই যদুকুল রূপ সমুদ্রে অবস্থান করিতেছেন ॥ ৩২ ॥

হে অর্জুন ! যদুগণ তাঁহারই বাহুদণ্ডে সুরক্ষিতা আপনাদের পুরীতে বাস করিয়া সকলের পূজা হইয়া আছেন এবং বৈকুণ্ঠনাথের অনুচরের ঞ্চায় পরমানন্দে ক্রীড়া কৌতুক করিতেছেন ॥ ৩৩ ॥

তাঁহার পাদপদ্ম শুশ্রবণরূপ মুখ্য কৰ্ম্ম দ্বারা সত্যভামা প্রভৃতি ষোড়শ সহস্র অঙ্গনা তাঁহার বাহুবলে সমরে দেবগণকে পরাজয় করিয়া তাঁহাদের ভোগ্য পারিজাতাদি হরণ করিয়া থাকেন ঐ সব পারিজাতাদি ইন্দ্রাণীর ভোগ্য, কিন্তু সত্যভামাদি নারীগণ যথেষ্টক্রমে ব্যবহার করিতেছেন ॥ ৩৪ ॥

অপিচ তাঁহারই বাহুদণ্ড প্রভাবের অনুজীবী হইয়া যদুবীর সকল অকুতোভয়ে স্ত্রসন্তমোচিত স্ত্রধৰ্ম্মা নান্নীসভাকে বল পূর্বক দেবলোক হইতে আনয়ন করিয়া মুহুমুহু পদদ্বারা আক্রমণ করিতেছেন, তিনি ত হুখে আছেন ? ॥ ৩৫ ॥

হে ভ্রাতঃ ! তোমার ত কোন রোগাদি হয় নাই ? তোমার তেজ হানি হইল কেন, ইহার

কচ্ছিন্নাভিহতোহভাবৈঃ শব্দাদিভিরমঙ্গলৈঃ । ন দত্তমুক্তমর্থিত্য আশয়া যৎ প্রতিশ্রুতং ॥ ৩৭ ॥
 কচ্ছিন্নং ব্রাহ্মণং বালং গাং বৃদ্ধং রোগিনং স্ত্রিয়ং । শরণ্যোপস্থতং সত্ত্বং নাভ্যাক্ষীঃ শরণপ্রদঃ ॥ ৩৮ ॥
 কচ্ছিন্নং নগমোহগম্যাং গম্যাং বাহসংকৃতাং স্ত্রিয়ং । পরাজিতো বাথ ভবান্নোত্তমৈর্নাসমৈঃ পথি ॥ ৩৯ ॥
 অশিস্বিংপর্যভুঙ্কথাস্বং সম্ভোজ্যান্ বৃদ্ধবালকান্ । জুগুপ্সিতং কশ্ম কিঞ্চিং কৃতবান্নয়দক্ষমং ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রত্যুত অজ্ঞাতঃ তিরস্কৃতঃ । যতশ্চিরোষিতঃ । বহুকালং তত্র স্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অভাবৈরিত্যিচ্ছেদঃ প্রেমশূন্যৈরমঙ্গলৈঃ পরবৈঃ শব্দাদিভির্নাভিহতঃ ন তাড়িতোহপি কিং । যদ্বা অর্থিত্যঃ কিমপি দাস্ত্রামীতি নোক্তং কিং যদ্বা আশয়া সহ যথা আশা ভবতি তথা দাস্ত্রামীতি প্রতিশ্রুতং যৎ তন্ন দত্তং কিং ॥ ৩৭ ॥

অন্তদ্বা শরণাগতং সত্ত্বং প্রাণিমাত্রং ন ত্যক্তবানসি কিং যত্ত্বং পূর্বং শরণপ্রদঃ আশ্রয়প্রদঃ ॥ ৩৮ ॥

অগম্যমিতিচ্ছেদঃ নিন্দিতাং স্ত্রিয়ং নাগমঃ কিং ন গতবানসি । অসংকৃতাং মলিনবস্ত্রাদিকাং নাগমঃ কিং । নোত্তমৈরনুত্তমৈঃ সমৈরিত্যর্থঃ । অসমৈরনুত্তমৈর্কা কিং ন পরাজিতোসীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

সংযোজনাহান্ বৃদ্ধান্ বালকাংশ্চ কিং স্বিং পর্যভুঙ্কথাঃ ত্যক্ত্বা ভুক্তবানসি কিং । অক্ষমং কর্তুমযোগ্যং যত্নন্ন কৃতবানসি কিং ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাভিহতঃ কিং অপিত্তিহিত এবোত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বজ্রাত । চিরোষিতঃ বহুকালং তত্র স্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অভাবৈঃ প্রেমশূন্যৈঃ নাভিহতঃ ন তাড়িতোসি কিং অর্থিত্য আশয়া প্রাপ্ত্যাশয়া বর্তমানেভ্যো যদ্বাতুং প্রতিশ্রুতং তন্ন দত্তং নচ উক্তং কিমপি মৌনং কৃতমিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

রণ্যোপস্থতং শরণাগতং সত্ত্বং প্রাণিনং ॥ ৩৮ ॥

গম্যমিতিচ্ছেদঃ । অসংকৃতাং মলিনবস্ত্রাদিকাং অসমৈর্বলেনাতুল্যে ন্যূনৈরিত্যর্থঃ । তত্রাপি নোত্তমৈর্জাত্যাপি ন শ্রেষ্ঠ নীতিভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

রিবজ্জনে বৃদ্ধাদীন্ বর্জয়িত্বা ভুক্তবানসি অক্ষমমহুচিতং ॥ ৪০ ॥

কি ? দ্বারকায় গিয়া বহু দিন ছিলে, বন্ধুগণের নিকট হইতে কি সম্মান প্রাপ্ত হও নাই ?
 তুমি । কি তোমাকে তিরস্কার করিয়াছেন ? ॥ ৩৬ ॥

হা অর্জুন ! তোমাকে কি কেহ প্রেমশূন্য নিষ্ঠুর বাক্য দ্বারা তাড়না করিয়াছে ? কি কোন
 ঋণী তোমার নিকট কিছু প্রার্থনা করিয়াছিল তাহাকে কি “দিব” এ কথা বল নাই ? অথবা
 গৃহীকে কিছু দিব বলিয়া আশা দিয়াছিলে, তাহাকে কি সেই প্রতিশ্রুত বস্তু প্রদান করিতে পার
 নাই ? ॥ ৩৭ ॥

তুমি পূর্বে শরণাগত ব্যক্তিকে আশ্রয় দিতে, তাহাতে কোন ব্রাহ্মণ, কি কোন বালক, কি কোন
 গাভী, কি কোন বৃদ্ধ, কি কোন রোগী, কি কোন স্ত্রী, অথবা অন্য কোন প্রাণী তোমার শরণ লইয়া-
 ছিল, তুমি কি তাহাদিগকে রক্ষা করিতে না পারিয়া পরিত্যাগ করিয়াছ ? ॥ ৩৮ ॥

অহে ! তুমি ত কোন অগম্য স্ত্রীতে গমন কর নাই ? অথবা কোন গম্য স্ত্রীর মলিন বস্ত্রাদি
 দেখিয়া তাহাকে কি পরিত্যাগ করিয়াছ ? কিম্বা পথেতে কি আপনা অপেক্ষা উত্তম অথবা আপ-
 নাপেক্ষা অধম ব্যক্তি কর্তৃক পরাজিত হইয়াছ ? ॥ ৩৯ ॥

তুমি কি একত্র ভোজন করিবার যোগ্য বৃদ্ধ এবং বালককে পরিত্যাগ করিয়া আপনি ভোজন
 করিয়াছ ? অথবা যে কৰ্ম্ম করা অনুচিত এমত কোন নিন্দনীয় কৰ্ম্ম ত কর নাই ? ॥ ৪০ ॥

কচ্চিৎ প্রেষ্ঠতমে নাথ হৃদয়েনাত্মবন্ধুনা । শূন্যোন্মি রহিতো নিত্যং মন্যসে তেহন্থথা ন রুঙ্ক ॥ ৪১

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে দ্বিধিত্তির প্রশ্ন
চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং কৃষ্ণসখঃ কৃষ্ণো ভ্রাত্রা রাজ্ঞা বিকলিতঃ । নানা শঙ্কাস্পদং রূপং কৃষ্ণবিল্লেষকর্ষিতঃ ॥ ১

শ্রীধরস্বামী ।

নিত্যং সদা প্রেষ্ঠতমেন হৃদয়েন অত্যন্তরঞ্জন । স্ববন্ধুনা শ্রীকৃষ্ণেন রহিতঃ শূন্যোহস্মীত্যাত্মানং মন্যসে যদা স্বহৃদয়েন শূন্যো-
স্মীত্যবয়ঃ । অন্থথা তে রুঙ্ক মনঃপীড়া ন ঘটতে ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং চতুর্দশঃ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

কলি প্রম্ভবশামলক্য ধুরং ন্যাস্য পরীক্ষিতি । আকরোহ নৃপঃ স্বর্গমিতি পঞ্চদশেহব্রবীৎ ॥ ০ ॥

কৃষ্ণোহর্জুনঃ আবিকলিত ইতি ছেদঃ নানা শঙ্কাস্পদং রূপমালক্য বিকলিত ইত্যর্থঃ । প্রতিভাষিতুং নাশকোদিত্যন্তরোপায়ঃ ।
তত্র হেতবঃ শ্রীকৃষ্ণবিল্লেষণে কর্ষিতঃ কৃষ্ণঃ কৃতঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চৈতা আশঙ্কাস্বয়ি ন সম্ভবতি সম্ভবতি চেদমিতি নারদোক্তিঃ স্মরণাহ কচ্চিদিতি নিত্যং সদা প্রেষ্ঠতমেনাত্মনো
কৃষ্ণেন রহিতোহং হৃদয়েন চেতসা শূন্যো মুচ্ছিতোহস্মীতি মন্যসে আত্মানমিতিশেষঃ । সত্যং সত্যমেতদেব কারণং সত্যমিতি
অন্থথা তে রুঙ্ক মনঃপীড়া ন ঘটতে ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । চতুর্দশশ্চ প্রথমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রদ্ধা নৃপঃ পঞ্চদশে বিলাপং ধনঞ্জয়স্তাথ কলেঃ প্রবেশঃ । আলক্য রাজ্যোষভিষিচ্য পৌত্রং বিরজ্য ভীমাদিয়ুতঃ প্রতস্থে ॥ ১ ॥

কৃষ্ণোহর্জুনঃ বিকলিতঃ এবং ভূতো বা স্বমেবং ভূতো বা ইতি বিকলবিষয়ী কৃতঃ । তত্র হেতুঃ নানাশঙ্কাস্পদং রূপং দর্শন
ইতি শেষঃ । কর্ষিতঃ কৃষ্ণঃ কৃতঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

হে অর্জুন ! তোমার অত্যন্ত প্রিয়তম ও একান্ত অন্তরঙ্গ আত্মবন্ধু শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বিরহিত হইয়া
আপনাকে ত শূন্য বলিয়া মান নাই ? ইহা ভিন্ন অন্য কোন কারণে তোমার মনঃপীড়া ঘটিবার
সম্ভবনা দেখিতেছি না ? যাহা হউক, বিমর্ষতার কারণ কি ? বল ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে চতুর্দশ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

পঞ্চদশাধ্যায়ে অর্জুনের বিলাপ শ্রবণ এবং ক্ষিতিমণ্ডলে কলির প্রবেশ অবলোকন করিয়া পৌত্র
পরীক্ষিতের হস্তে রাজ্য ভার সমর্পণ পূর্বক ভীমাদির সহিত রাজা যুধিষ্ঠিরের স্বর্গারোহণ ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, শ্রীকৃষ্ণের সখা অর্জুন ঐ সকল প্রশ্ন দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরের হৃদয়ে নানা আশঙ্কা
অনুমান করিয়া কৃষ্ণবিল্লেষে কৃষ্ণ ॥ ১ ॥